

A woman with dark hair pulled back, wearing a vibrant, multi-colored poncho with geometric patterns and fringes. She is seated and playing a light-colored electric bass guitar. She is wearing a blue top and blue pants. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting her and the instrument. The text 'JAZZ WORLD MUSIC' and 'Helena Recalde' is overlaid on the right side of the image.

JAZZ WORLD MUSIC

Helena Recalde

PRESENTATION



Bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne. Elle mélange la musique de ses origines avec le jazz et réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger. Son talent et son goût pour les musiques improvisées l'amènent à partager la scène avec des grandes figures du jazz et de la world music.

Helena Recalde nous présente dans son deuxième disque intitulé « *KARISHINA* » une fusion de mélodies andines, rythmes afro du Pacifique, jazz et improvisation avec *Fady FARAH* pianiste virtuose originaire du Liban et *Vanesa GARCIA*

batteuse et percussionniste argentine.

Son univers est inspiré des artistes qu'elle admire et qu'elle nomme les jazzmen du



monde; Avishai Cohen, Omar Soza, Mario Canonge, , Etienne Mbappé, Michel Camilo, entre autres mais aussi de grandes chanteuses traditionnelles comme Mercedes Sosa ou Susana Baca. Accompagnée toujours de sa basse, Helena nous raconte ses souvenirs à travers ses compositions. Sa musique métisse est le résultat de la rencontre de trois continents, l'Amérique latine, le Moyen Orient et l'Europe sa nouvelle maison.



EPK



LE SPECTACLE !

En Trio, Helena nous fait vibrer avec ses acolytes talentueux. Fady Farah au piano et *Abraham MANSFARROLL*, batteur et percussionniste cubain à la carrière internationale partage le poste avec Vanesa *GARCIA* pour les shows.



L'action culturelle : L'interaction, le partage sont aussi au rdv grâce aux différents projets conçus sur mesure pour tout sorte d'ensembles.

Ateliers, concerts participatifs, interventions en milieux scolaires, masters classes ... Faire découvrir son univers en amont du concert c'est son engagement et transmettre c'est sa passion. Plus d'info [ICI](#)

LA PRESSE (Album Karishina) Voir Revue de Presse plus d'articles. [ICI](#)

Télérama

TT « Calée sur un tapis musical percussif composé, entre autres, d'instruments organiques, elle mène sa barque chamarrée, des musiques andines au jazz, escortée par des flûtes de Pan et un piano à la fibre latine. »



« Son jazz émerge de l'altitude vertigineuse, sur un air de fête permanent » ... « on n'est jamais au bout de notre surprise »

Média magazine de jazz



« Enfin une création andine qui bouleverse les codes et fait voler en éclats les stéréotypes du genre ! »



« C'est fin, dansant et ça swingue diablement : Super équilibre, bravo ! »



« S'il ne fallait donner qu'une seule étiquette à sa musique ça serait probablement Jazz mais ça serait faire abstraction de ses racines équatoriennes et plus généralement d'Amérique du Sud qui ne sont jamais trop loin. »



« Helena parle de son Équateur natal comme elle le chante toute en mêlant ses rencontres d'artiste entre Afrique, Moyen-Orient et France à la musique des Andes... elle confirme avec Karishina l'originalité, l'authenticité, la sincérité de son beau projet musical world avec des touches jazz »

Prog Female Voices
Du Prog, au Folk et des Voix célestes.

« Conteuse passionnée...propose une musique solaire aux rythmes afro- latins, influencée par le jazz. Helena Se trouve aux côtés de ceux qui luttent, apportant ainsi un peu d'espérance dans ce monde en pleine dérive. »

LA Radio



Regardez l'interview [ici](#)



« Une des meilleurs bassistes-chanteuses »



« Helena est une conteuse et son inspiration c'est son pays l'Équateur avec ses joies et ses douleurs, une musique toute en nuance ou le plaisir de jouer pour et avec le public est bien palpable » (*Festival Jazz en Seine*)



« Bassiste au groove impeccable, à la voix chaude... »



« Une artiste accro à l'adrénaline » (Équateur)



« Une musique émouvante pour la qualité des musiciens et l'intensité de sa voix ».



« Le Petit Théâtre du Quartz était plein à craquer pour écouter le joueur de oud Fawaz Baker et son ensemble composé par Helena Recalde à la contrebasse et chant, Manon Courtin à la guitare et Samir Homsy aux percussions ».

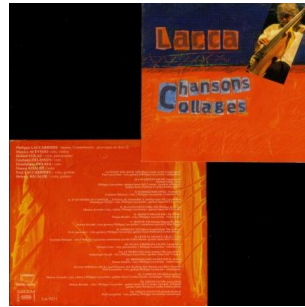


« A entendre les applaudissements à la fin du spectacle, l'album « Chansons Collages » devrait connaître un beau succès. (feat. Avec Philippe Laccarrière)

DISCOGRAPHIE



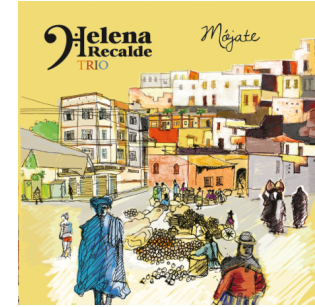
« Yemaya la Banda »
Basse, composition 2010 (salsa)
et arrangements



« Lacca Chansons Collages »
P. Laccarriere 2013 (Jazz)
Chant, guitare, composition



« From Here to Nowhere »
Leese 2014 (Pop Rock)
Basse



« Mójate »
Helena Recalde 2017 (jazz world)
Basse, chant, compositions



« Comptines de l'Amérique Latine »
Didier-Jeunesse 2018
Voix



« Jazzycolors »
2019 (Compile de jazz)
Basse-Voix



« Alep Brest »
Ensemble Fawaz Baker 2020
(Musique orientale)
Contrebasse-Voix



« Karishina »
Helena Recalde 2022 (jazz-world)
Basse, contrebasse, voix et
compositions



BIO

Née à Quito la capitale de l'Équateur en 1977, cette ville ne sera qu'un point de départ, car elle va passer le reste de son temps à voyager avec son père qui se déplace à travers le pays. Ainsi depuis petite elle découvre les différentes villes et régions de ce merveilleux pays et s'enrichit de ses différences culturelles.

Ses yeux agrandis et éblouis par les brumes de la Cordillère des Andes enveloppant en rubans vaporeux une population bigarrée, exubérante, câline et généreuse. Aujourd'hui les textes de ses chansons évoquent les vallées de ses origines, la pachamama qui soigne et qui apaise, la nostalgie de l'enfance. Relevée de piment sa musique distille les rythmes africains des tambours et de la « marimba » sous le soleil de la plage d'Esmeraldas dans la côte noire du Pacifique ou elle a passé la plupart de son temps libre à danser ou disparaître dans la nature épaisse de cette région.

Helena démarre sa formation musicale au **Conservatoire José Maria Rodriguez** (Cuenca) mais son intérêt pour les musiques actuelles l'amène à participer à de nombreux Festivals nationaux et internationaux, plateaux de télévision et à remporter plusieurs concours (Prix Panaméricain de musique Universitaire, entre autres).

Parallèlement elle fait des études de journalisme et en 2002, Helena obtient une Licence en Communication et une bourse de **l'Alliance Française** pour partir en France.

A Paris, elle fait ses études dans **l'EHESS** de Paris ; puis à **l'École de Musiques Afro- cubaines Abanico**. Plus tard au **Conservatoire Départemental d'Evry** jusqu'à l'obtention d'un **Prix en Basse-Jazz**, elle est formée par de grands professeurs comme **Guillaume Roy (ONJ)** et le contrebassiste **Phillipe Laccarriere** qui deviendra son maître et qui l'amènera à rencontrer de nombreuses figures du jazz comme Emmanuel Bex, Henry Texier, Bernard Lubat, Francis Loockwood, entre autres, grâce au Festival de Jazz « **Au Sud du Nord** » qui devient son deuxième berceau.



With P. Laccarriere 1

Son talent l'amène à collaborer avec des artistes du monde entier sur différents projets de musique comme l'Orchestre entièrement féminin **Yemaya La Banda** dans laquelle Helena joue de la basse, compose et participe aux arrangements.



En 2017 elle est invitée par le prestigieux groupe africain **Kora Jazz Trio** pour la tournée PART IV (Giro music).



Kora Jazz 1

Son ouverture musicale et son goût pour l'improvisation lui permettent de voguer dans d'univers éclectiques; afro, latin, jazz, manouche, folk, pop, musique orientale ou encore musique contemporaine et ainsi collaborer avec d'autres projets et artistes d'envergure en France et à l'étranger : *Boris Caicedo, Minino Garay et Frapadinos, Abou Diarra, Vivi Pozzebon, Nancy Murillo, Angelica Lopez, Leese, Ensemble Musique Orientale, Manigua, Sonora 6, Pigalle Swing, , Pedro Kouyaté, Emmanuel Massarotti, Elvita Delgado, Les frères Bluteau, Aurora Alquinta, Chorale Singa, Billie Brelok, entre autres.*

En 2018 elle rencontre **Fawaz Baker**, grand compositeur syrien avec qui elle joue en tant que soliste pour un concert à guichet fermé à la **Philharmonie de Paris** programme auquel s'ajoute **l'Orchestre de Chambre de Paris**, un évènement qui va confirmer la force et le talent de cette musicienne. Ce projet sera suivi de l'enregistrement d'un album (Label Cie Hirundo Rustica).



Fawaz Baker © Ahmad Dari

Elle enseigne **aux Conservatoires de GPS et au CFMI** de l'Université Paris-Sud 11, depuis 2011, participe et coordonne plusieurs projets d'animation culturelle.

Helena avance à la conquête du bonheur qui apparait dans son visage au moment où elle pose ses mains sur **Flona-Moscato**, basse à 5 cordes construite spécialement pour Helena par **Jean Luc Moscato**, luthier français à la réputation internationale, ses basses font partie des meilleures au monde.



Jean Luc Moscato Luthier

Son deuxième album « Karishina » a été soutenu par « **Terre de Mixes** » et son programme d'aide aux artistes étrangers. (Partenaires de **Villes de musiques du Monde**) Il est sorti en Juin 2022 Label FincaSud, Inouï Distribution et le concert au **Point Fort d'Aubervilliers organisé par Villes de Musiques du Monde**.

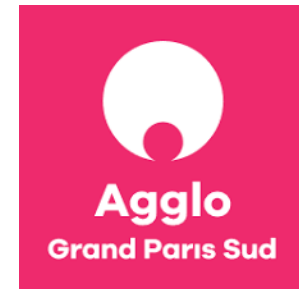
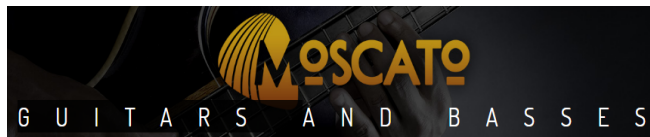
Teaser Album : [ici](#)



Avec son épée **Flona**, sa contrebasse, sa joie de vivre et son regard profond comme le condor, Helena vous fera découvrir son univers... envolez-vous avec elle !



PARTENAIRES



AMBASSADE DE
L'ÉQUATEUR EN
FRANCE



INFOS & CONTACTS

Site web www.helenarecalde.com

Écoutez le Nouvel Album « Karishina » [ici](#)

Clip Bayé Oyo [ici](#)

Chaine Youtube [ici](#)

FaceBook Page [ici](#)

Instagram [ici](#)

Spotify. [ici](#)

MANAGEMENT & BOOKING LES ARTPIE' CULTRICES – Récolte de talent.

contact@helenarecalde.com

0617538898



CONTACT PROMO

Sèverine Berger

Veev Com

severine@veevcom.com

06 77 83 62 39

VeevCom
Relations presse · Communication · Traduction